

# O congreso LITVI 2010 trae unha escolma da literatura de viaxes

- ▶ Este foro ofrece a oportunidade de afondar no coñecemento do xénero aos usuarios de guías e manuais, novelas de paraxes remotos, ou aos que se moven coa imaxinación
- ▶ O seu feche será o vindeiro 27 deste mes

R. G.  
SANTIAGO

O conselleiro de Cultura e Turismo, Roberto Varela, inaugurou onte na Alameda de Santiago o Primeiro Encontro Internacional de Literatura de Viaxes LITVI 2010 como un «evento literario que cruza fronteiras e trae a Galicia unha escolma do mundo». O encontro que se celebrará en Compostela ata o 27 de xuño constitúe segundo o responsable autonómico «un elemento clave da programación deste Xacobeo e da conmemoración do Ano do Libro e da Lectura». O acto inaugural contou asemade coa presenza do director xeral de Promoción e Difusión da Cultura, Francisco López; o director xerente da S.A. de Xestión do Plan Xacobeo, Ignacio Santos; o alcalde de Santiago, Xosé Sánchez Bugallo, e a directora do LITVI, Ana García.

Na súa intervención, Varela destacou «o valor simbólico, o nivel dos participantes e a diversidade dos actos» deste congreso que «reunirá a



César Antonio Molina. J. G.

*«Pensar en quitar o Ministerio de Cultura... É grave»*

**E non só grave, senón gravísimo, de chegar a producirse. O ex ministro de Cultura César Antonio Molina expresouse nestes termos ao ser preguntado co gallo da súa presenza no LITVI 2010. «Plantexarse a súa supresión sería gravísimo —remarcou— porque a cultura é o máis importante que ten o noso país. Poucos teñen tantos nomes insignes que son coñecidos por calquer persoa do mundo. Nós non somos coñecidos, afortunadamente, por ter armas de destrución masiva; e sí por intelectuais e escritores. Qué representación teríamos?»**

moitos dos principais especialistas no xenuíno vínculo entre peregrinación e literatura». Acerca da literatura de viaxes, o titular de Cultura e Turismo situouna como «a única literatura posible», que se configura como o produto dunha mestura entre «a viaxe interior, a introspección, a mirada cara dentro que modifica as nosas actitudes e a nosa forma de ver nos e a viaxe exterior, o cambio paralelo ao avance dos nosos pasos por camiños, o descubrimento dos outros e o redescubrimento dun mesmo».

Ao fío desta idea, o conselleiro afirmou que Santiago «é un lugar ideal para falar e vivir a literatura de viaxes», posto que a peregrinación a Santiago «é unha síntese destas dúas viaxes paralelas en espazo e tempo: unha exterior, terrestre ou marítima, de movemento, experiencia, resistencia e esforzo; e outra interior, persoal, íntima, de coñecemento e reencontro». O conselleiro foi o encargado de presentar asemade a conferencia inaugural de César Antonio Molina, «noutro tempo director do Instituto Cervantes ou ministro de Cultura e, hoxe coma onte, escritor de vea humanista». Segundo Varela, a súa «extensa e plural bibliografía» fan del un polígrafo «da mellor estirpe que ten dado Galicia, aquela na que se atopan os Castelaio, os Risco ou os Luís Seoane».

A primeira edición do Encontro Internacional de Literatura de Viaxes LITVI 2010 achega unha oportunidade de afondar no coñecemento da literatura de viaxes a todos os afeccionados e usuarios de guías e manuais, os seguidores de novelas ou descrições de paraxes remotos, ou os que, sinxelamente, gustan de viaxar coa imaxinación ou ollar fotografías para descubrir novos lugares.

## ACTIVIDADE PROFESIONAL

### O Colexio de Biólogos de Galicia defende os beneficios da acuarioloxía

D. C.  
PONTEVEDRA

O Colexio Oficial de Biólogos de Galicia —COBGA— vai celebrar un curso sobre acuarioloxía mariña litoral e tropical, entre os días 28 de xuño e 2 de xullo. Terá lugar no Instituto Galego de Formación en Acuicultura (IGAFA), na Illa de Arousa. O obxecto desta actividade é ofrecer formación no deseño de acuarios e sistemas acuariolóxicos mariños. A idea é a súa aplicación nos acuarios públicos e privados, no comercio acuariófilo, nos laboratorios de investigación e acuicultura e tamén no ámbito dos afeccionados a esta práctica.

Os asistentes terán a oportunidade de aprender o deseño e funcionamento dos acuarios mariños e dos equipos específicos de cada aplicación técnica nos diferentes biotopos de litoral e tropical. Tamén aprenderán a manexarse cos programas de mantemento das técnicas acuariolóxicas, na regulación e control da calidade da auga, da saúde dos animais acuáticos e do equilibrio biolóxico. Ademais, amosaranse aplicacións técnicas de acuarioloxía mariña como a cría de peixes e corais, entre outros.

O curso vai dirixido a estudantes que queiran especializarse nunha nova actividade profesional, a técnicos acuaristas que traballan en acuarios públicos e parques biolóxicos, técnicos acucultores e piscicultores, empresarios e técnicos dos comercios do sector da acuarioloxía empresarial, investigadores e enxeñeiros que traballan no deseño de laboratorios acuícolas.

Dende o Colexio aseguran que «a acuarioloxía é a tecnoloxía máis sofisticada que existe no eido do tecnocontrol da auga. Constitúe unha ferramenta moi necesaria no coñecemento dos problemas ambientais, xa que o acuario é un laboratorio de Ecoloxía práctica e aplicada sobre as interaccións ecolóxicas do medio acuático». O obxecto da acuarioloxía é copiar as condicións naturais, os parámetros físico-químicos e biolóxicos que rexen no hábitat natural de orixe da fauna que se quere manter. Trátase de coñecer estes parámetros e que, a través de medios técnicos, se podan simular no acuario.

As posibles combinacións de acuarios que poden simularse son infinitas: rochoso, arrecife, praia...; litoral Atlántico, Cantábrico, Mediterráneo...; Caribe, Indonesia, Mar Rojo...; tipo arrecife, só con corais e invertebrados activos; só con peixes; só con macroalgas; moi manual ou moi automatizado...

## DISCAPACIDADE

### Mato espera aos peregrinos na meta do Camiño

A conselleira de Traballo e Benestar, Beatriz Mato, recibiu onte en Santiago de Compostela ás preto 530 persoas con discapacidade intelectual que percorreron o Camiño nunha iniciativa organizada por Special Olympics. Na culminación desta peregrinación xacobea, que comezou o pasado 14 de xuño, a conselleira

eloxiou o espírito de «superación, de encontro con un mesmo e de compañeirismo» de todos os participantes. Neste sentido, fixo fincapé en que estes son os valores que defende o Goberno galego, e reafirmou a súa aposta por unha «sociedade inclusiva en todos os ámbitos e con oportunidades para todas e para todos». Así, como mostra firme deste compromiso, recordou que o departamento autonómico de Traballo e Benestar está a ultimar o Plan de Acción Integral para persoas con discapacidade de Galicia, que terá un carácter transversal.

## EN BREVE

### Nova Galega de Danza leva ás prazas «Tradición»

Xacobeo 2010 presenta a xira de Nova Galega de Danza co seu espectáculo «Tradición», un evento que se inclúe dentro do Camiño das Artes Escénicas da programación. Hoxe estarán na Praza da Quintana, en Santiago, as 23.00 horas.

### Segunda quenda do ano de cursos Celga

A Secretaría Xeral de Política Lingüística pon en marcha durante os meses

de xullo e agosto a segunda quenda de cursos preparatorios para as probas dos niveis 1, 2, 3 e 4 do certificado de lingua galega (Celga). Os interesados poden atopar a información na web. O prazo remata hoxe.

### Sónar congregou a 14.000 persoas

Foron tres xornadas de música avanzada e arte multimedia nas que pasaron polo recinto de ExpoCoruña preto de 14.000 persoas. Sónar Galicia, na súa primeira edición, apostou forte polos novos sons galegos.

**CREAR MUNDOS** ▶ Más allá de la visión puramente ornamental, los acuarios son receptáculos en los que es posible reproducir los entornos vitales del fondo del mar en cualquier latitud del planeta, estudiarlas, divulgarlas y extraer conclusiones para fomentar actuaciones dirigidas a la conservación de las especies.

## Todo el mar entre cuatro paredes

POR FERNANDO SALGADO  
FOTOS: F.S.

MILES DE cajas, ordenadas y etiquetadas, están almacenadas en una cámara excavada en una montaña congelada del Ártico. Esta estructura está construida a prueba de terremotos y bombas, y ninguna persona tiene todos los códigos de acceso completos.

Se encuentra en Longyearbyden (Noruega), la gestión se realiza desde la Universidad de Lovaina (Bélgica) y contiene cien millones de semillas de 286.630 muestra a 21º bajo cero. Se trata de un recurso para preservar la biodiversidad.

Mucho más cerca, en A Illa de Arousa, se está desarrollando una actividad que, entre otras, persigue la misma finalidad. Se trata de los cursos sobre acuarios, que figuran como una actividad complementaria a la de cultivos marinos, y en ellos participaron más de un millar de alumnos del Instituto Galego de Formación en Acuicultura (Igafo).

El que comenzará mañana está destinado a licenciados en Biología, estudiantes, técnicos, empresarios e investigadores. El coordinador es Carlos Temperán, que también es el responsable de la sala de acuarios.

La cría del caballito de mar para su repoblación se hace partiendo de la técnica empleada en los acuarios, recuerda el director del Igafo, Miguel Lastres.

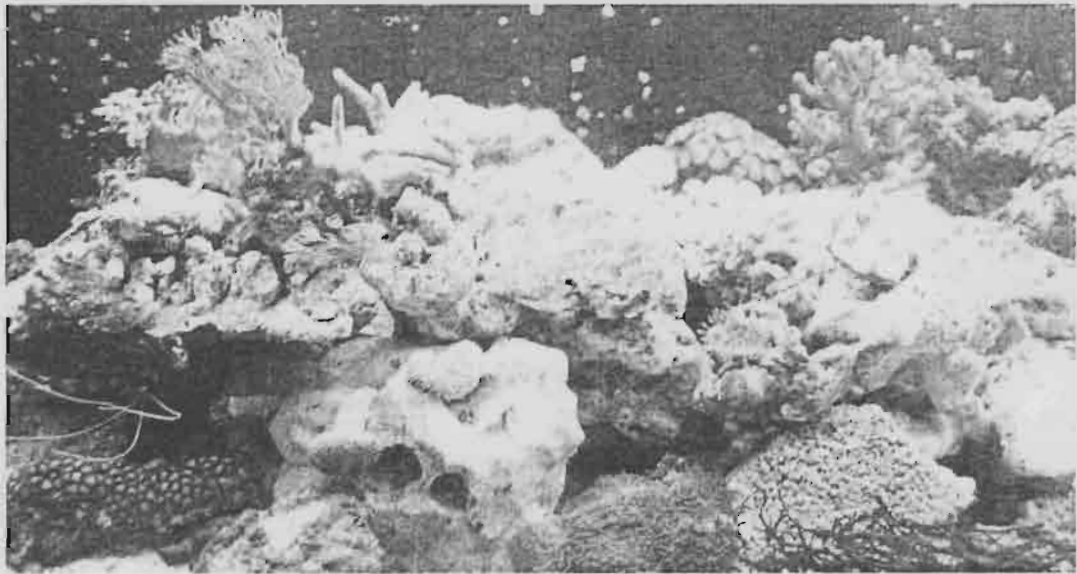
La reproducción de matas del arrecife tropical, que está siendo destrozado por el vertido de petróleo en las costas de Florida (Estados Unidos), también sería posible, agrega Lastres.

**FORMACIÓN.** Llegados a este punto, Temperán subraya que la acuariología va mucho más allá de una afición. Detrás está todo un colectivo profesional con una sólida formación académica. El objetivo por el que trabajan es conseguir la reproducción de los diferentes medios naturales que existen en el planeta.

Las simulaciones posibles son infinitas y parten de un estudio detallado de sus características: el tipo de agua, su temperatura, la vegetación, las especies que habitan cada medio, la salinidad o la luz.

Los entornos marinos que pueden reproducirse en los acuarios son muy amplios. Atendiendo a su distribución geográfica, abarcan desde los litorales Atlántico, Cantábrico o Mediterráneo hasta los del Caribe, Indonesia o el Mar Rojo.

Carlos Temperán explica que para reproducir con la mayor fidelidad posible los medios naturales de los acuarios es fundamental tener en cuenta cuatro principios. El



La sala de acuarios del Igafo

El Instituto Galego de Formación en Acuicultura pertenece a la Consellería do Mar y se encuentra en O Niño do Corvo (A Illa de Arousa). Desde hace un año, este centro cuenta con una sala de acuarios en la que complementan su formación los alumnos, que proceden de diversos puntos de la geografía española, además de servir de escenario para cursos específicos dirigidos a biólogos y profesionales del sector.



El responsable del departamento

Carlos Temperán es el responsable de la formación sobre acuarios y coordina el curso que comenzará mañana, dirigido a profesionales que no estudian en el centro. Este señor advierte de que la falta de conocimientos es el origen de lo que denomina «desastres caseros». «Hai que ter moito cuidado porque son organismos vivos», advierte.

primero es que los protagonistas son los animales, que son objeto de cuidados e investigación.

Para garantizar su salud es fundamental la calidad del agua. «Mantela é a nosa obsesión, porque a fisioloxía dos animais acuáticos, exceptuando os mamíferos, comeza na auga», argumenta. Es la segunda exigencia.

Y, para mantener la calidad del agua, otra pieza básica es la tecnología, que incluye técnicas de filtración, depuración y esterilización, cuando es necesario.

La cuarta columna sobre la que se asienta la acuariología son los medios técnicos. «Os equipos deben estar a pleno rendemento», subraya Carlos Temperán.

**SALIDA LABORAL.** Lastres explica que esta disciplina es una salida laboral porque propicia la formación de profesionales que se encargan de la gestión de acuarios.

En estos centros se difunden los conocimientos sobre la flora y la fauna marinas, se realizan actividades de investigación y sirven como escaparates para proyectar y difundir la imagen de mundos a escala que resultarían inaccesibles para la mayor parte de los seres humanos, expone el director del Igafo de A Illa.

Pero su importancia va más allá, agrega, porque también tienen aplicaciones de tipo terapéutico para aquellas personas, niños

con algún tipo de discapacidad intelectual, como sucede con los caballos. «Pódese interactuar neles», expone Lastres, y es posible manipular las especies.

### Una profesión que trata de revalorizarse

Una pecera nada tiene que ver con un acuario. Aunque hoy es posible encontrar tiendas en las que venden peces, pecerías y acuarios en cualquier localidad, la mayor parte de quienes las atienden no disponen de una formación básica que permita orientar al comprador, denuncia Temperán.

El Igafo forma parte del organigrama de la Consellería do Mar y es un centro pionero en la revalorización de la acuariología, subraya Lastres. Buena prueba de ello es que la sala de acuarios.

«Comparándonos con Alemania, Francia ou Inglaterra, aínda estamos a un nivel moi baixo», asegura Carlos Temperán. «Por aílle un uninha nota máxima de cinco», agrega.



## El Igafa acoge esta semana un curso formativo sobre diseño y mantenimiento de acuarios

Está impartido por el Colexio Oficial de Biólogos de Galicia

REDACCIÓN • A Illa

El Instituto Galego de Formación en Acuicultura (Igafa) en A Illa de Arousa acoge durante toda la semana un curso sobre acuariología marina litoral y tropical. La iniciativa está promovida por el Colexio Oficial de Biólogos de Galicia y se centra en la aplicación en los acuarios públicos y privados, en el comercio acuariófilo, en los laboratorios de investigación y acuicultura y también en el ámbito de los aficionados a esta práctica.

Los asistentes van a tener la oportunidad de conocer el funcionamiento, el diseño y las técnicas de mantenimiento de los acuarios marinos. Aprenderán como se regula y controla la calidad del agua y la salud de los animales, además de mostrarse durante el mismo las aplicaciones técnicas de acuariología marina, como pueden ser la cría de peces y corales.

El curso se dirige a estudiantes que deseen especializarse en esta actividad profesional; a técnicos acuaristas que trabajan en acuarios públicos y parques biológicos; técnicos acicultores y piscicultores; empresarios y técnicos de los comercios del sector; e investigadores e ingenieros que diseñan laboratorios acuícolas.

Desde el Colegio de Biólogos consideran que la acuariología constituye una herramienta muy necesaria en el conocimiento



Curso de acuariología en las instalaciones del Igafa. // Iñaki Abella

de los problemas ambientales, ya que "el acuario es un laboratorio de ecología práctica y aplicada sobre las interacciones ecológicas del medio acuático". El objetivo de esta ciencia es copiar literalmente las condiciones naturales, los parámetros físico-químicos y biológicos que rigen en el hábitat de origen de la fauna que se quiere mantener.

El escenario elegido por el colectivo para llevar a cabo el curso, el Igafa de A Illa, es uno de los centros de referencia en el cultivo de peces marinos. La elección no ha sido casualidad, ya que los biólogos que participan en esta iniciativa van a poder utilizar la infraestructura que existe en las dependencias del centro de formación.

## Un joven motorista resulta herido en el peligroso cruce entre la PO-550 y Viliquín

Pilotaba un ciclomotor y colisionó por alcance contra un coche en el que iba una vilanovesa

T.H. / A.M. • Meaño

Un joven vecino de Sanxenxo resultó herido ayer por la tarde en un accidente de tráfico ocurrido en el cruce entre la PO-550 y Viliquín, poco después del puente de A Chanca, en Dena. Poco después de las 16.30 horas, G.G.L., de 24 años, pilotaba un ciclomotor en dirección a Vilalonga —localidad donde reside—, pero al llegar al cruce colisionó por alcance contra un turismo que estaba esperando en la calzada para girar hacia el lugar de Viliquín.

Como consecuencia del impacto, el motorista se cayó al suelo y sufrió diversas heridas, tanto en la cara como en los brazos, por lo que se dio aviso al servicio de emergencias del 112 Galicia. Poco después acudieron a la zona una ambulancia del 061 y una dotación de la Guardia Civil de Tráfico.

El personal sanitario trasladó al vecino de Sanxenxo hasta el hospital pontevedrés de Montecejo. Fuentes consultadas indicaron que en el momento en que era evacuado en ambulancia se encontraba inconsciente y pudo hablar con los técnicos que le asistían.

En cuanto a la conductora del coche, se trata de una mujer de Tremoedo (Vilanova), de 60 años de edad, y salió ilesa del percance. Iba al volante de un Renault Clio con matrícula PO-5404-BK. Pese a la aparatividad del siniestro, al trasladar los dos vehículos siniestrados a un lado de la calzada se evitaron grandes retenciones en esta carretera.

### Cruce peligroso

Los vecinos entienden que el cruce de Viliquín es peligroso, debido a que se trata de una confluencia con una carretera que soporta un tráfico muy intenso, como es la que une Cambados con O Grove a través de Castrelo, Dena y Vilalonga. En la actualidad, la Xunta de Galicia tiene en marcha un proyecto de mejora de la seguridad vial, y de hecho está previsto construir en esa confluencia una rotonda.

Los afectados alegan que algunos conductores pasan a demasiada velocidad por esa zona, y recuerdan que el número de peatones es elevado, sobre todo en verano, cuando se alojan los turistas en los hoteles aledaños. Además, el cruce también tiene un ramal hacia Os Pasales.

La intersección donde se produjo el accidente dispondrá de una rotonda

EL PAPEL DE LA UNION EUROPEA Y DE LA EMPRESA GALLEGA EN LA RECUPERACION ECONOMICA  
CENTRO SOCIAL DE CAIXANOVA  
(Polcarpo Sanz, 24- VIGO)  
29 DE JUNIO DE 2010

Crisis actual y perspectivas de recuperación  
Sr. D. Miguel Boyer Salvador  
Ex ministro de Economía y Hacienda

Como salir de la crisis  
Sr. D. Juan Emilio Blanco  
Director del Instituto de Estudios Económicos

INFORMACIÓN Y RESERVA ONLINE  
Conferencias de Ingeniería en Politécnico  
Tel. 986 400 611 Fax. 986 419 400  
informacion@cep.es www.cep.es

Organiza: CEP Financia: XUNTA DE GALICIA caixanova



Iñaki Abella

## El encuentro informático de Cambados se clausura en Peña

La Asociación de Internautas de Cambados (Ainca) y la asociación juvenil Retranca organizaron este año la Salnesparty, que se clausuró ayer. Durante todo el fin de semana un centenar

de jóvenes se dieron cita en la sala de exposiciones de José Peña (San Tomé) para disfrutar de la informática y las nuevas tecnologías del ocio. El sábado tuvieron la visita del alcalde, Luis Aragunde, que compartió con ellos la jornada del sábado —en la foto— y también se atrevió con los juegos, tanto con los más modernos, entre ellos el "Guitar Hero", como con los de toda la vida y el fútbol es un ejemplo.



## El Igafa acoge clases técnicas sobre los acuarios

**BIOLÓGIA** El Instituto Gallego de Formación en Acuicultura (Igafa) acogerá desde hoy y hasta el 2 de julio un curso técnico de Acuicultura marina litoral y tropical, organizado por el Colexio Oficial de Biólogos de Galicia en colaboración con la Consellería do Mar. Los alumnos manejarán equipos acuariológicos y automatismos informatizados para su aplicación en laboratorios, comercio o acuarios públicos y privados. **EGG**

## ANPE valora el plan de acción del Ministerio de Educación

**PRIMER PASO** ANPE-Galicia califica en un comunicado como "oportunistas" las medidas del plan de acción presentado por el ministro de Educación tras fracasar la negociación del pacto de Estado en este área. El sindicato considera, sin embargo, que no deben quedarse en "iniciativas aisladas" y que debe procurarse un cambio de modelo educativo que pasa por modificar la ley. **EGG**

## La USC imparte un curso de fotoescaneado en 3D

**FORMACIÓN** Obtener nubes de puntos mediante técnicas de bajo coste es el objetivo principal de las jornadas *Virtualización de objetos mediante nubes de puntos de alta densidad con Photomodeler Scanner*, que se desarrollarán del 22 al 24 de septiembre en la Facultad de Xeografía e Historia de la Universidade de Santiago de Compostela. Esta actividad formativa se dirige principalmente a profes-

sionales, estudiantes o profesores vinculados a las especialidades de arquitectura, ingeniería, arqueología, técnicas forenses o diseño gráfico, que podrán virtualizar objetos con su cámara, el ordenador portátil o la demo del software. Ingenieros de la Escola Politécnica Superior de Lugo son los encargados de impartir este curso, dirigido por los profesores Juan Ortiz e Mariluz Gil. **EGG**

# 136

**PROFESORES VIAJAN AL EXTRANJERO** este verano dentro del programa PALE para mejorar su competencia en idiomas. El número de estancias serán, en Reino Unido y Canadá, son un 20% más que el año anterior. Con este programa la Consellería de Educación forma al profesorado para poder impartir clases no lingüísticas en inglés o francés. **EGG**

## Piden posponer la negociación de la formación docente

**DECRETO** Los cinco sindicatos que representan al profesorado de los centros públicos han pedido a la Consellería de Educación que posponga al curso próximo la negociación del decreto de la formación permanente del profesorado. La Xunta pretende abordarla este miércoles, 30 de junio. Las centrales advierten de que hacerlo en fin de curso parece "unha actitude anti-sindical, antinegociadora e autoritaria". **EGG**

Los pedagogos recomiendan una semana de relax para los peques, seguida de vacaciones "activas pero familiares" **TEXTO Patricia Hermida**

# Prohibido el estrés estival

El mejor verano: el verano carioca. Y no sólo para los adultos a la caza de playas y samba en Río de Janeiro. Porque en la temporada estival de los peques también debe ondear una buena bandera de Brasil, con el lema de *Ordem e Progresso*. Los mejores pedagogos recomiendan ese tándem para los próximos dos meses: libertad de la buena, con un pellizco de control. Las bicicletas son para el verano, pero nunca el estrés infantil.

En la mayoría de las casas, si la crisis no lo impide, trabajan tanto el padre como la madre. "Pero a sociedade xa se adaptou á nova situación familiar, hai cada vez máis solucións", apunta José Manuel Suárez, presidente de la Asociación Profesional de Pedagogos de Galicia. Los gallegos pueden optar por novedosos campamentos diurnos de ciudad. Una alternativa más vinculada a la naturaleza es la de los campamentos clásicos, "hai que pedilos con antelación e son máis caros". Para los menos estudiosos "hai actividades que axudan a manter a atención do curso". Pero sobre todo destacan las "opcións recreativas, ludotecas, xogos animados nas rúas...".

A pesar de semejante aluvión de posibilidades, la gran mayoría de los gallegos opta por dejar a los peques al cuidado de sus

familias. Aparece la cada vez más apreciada figura del abuelo/a, e incluso variaciones ibicencas como "os típicos primos que se marchan en caravana".

Galicia cuenta con más de 400 ofertas estivales para chavales: campamentos, centros de actividades, granja-escuelas. Pero la Asociación Profesional de Pedagogos de Galicia recalca que "aínda faltan actividades para os nenos máis pequenos". Las guarderías empiezan a abrir sus puertas en verano, "antes non o

facían". También queda en evidencia la carencia de plazas suficientes "para rapaces con discapacidades". Ante la escasez de centros públicos, muchos padres recurren a asociaciones como Vida Activa en Ferrol, para chavales con discapacidades psíquicas.

Para los niños, los pedagogos recomiendan tras la entrega de notas una semana de relax: "Necesitan superar o estrés e descoñecer, como o adulto co traballo". Pero después, el tiempo debe completarse con "rutinas recreativas que sirvan para aprender". El menor también tiene que participar en la vida familiar: "Os pais teñen máis tempo para falar con el, algúns non coñecen realmente os seus fillos".

El momento pelagudo llega con los adolescentes. Sus padres deben contar "co que el quere e tamén co que faga a pandilla". Un ejemplo: "Non pode mandarse ó rapaz ó camping da Devesa (Ribadeo), cando o seu grupo mareha á Illa de Ons (ría de Vigo)". Ante todo, prohibido prohibir con exceso. Nada de restricciones tipo internado francés de Louis Malle. "Non podemos sometelo todo o tempo ó estudo e ó control, coma se tivese 12 anos". El adolescente ya tiene capacidad de decisión: "Se non hai liberdade, acabará rebelándose" [phermida@elcorregallego.es](mailto:phermida@elcorregallego.es)

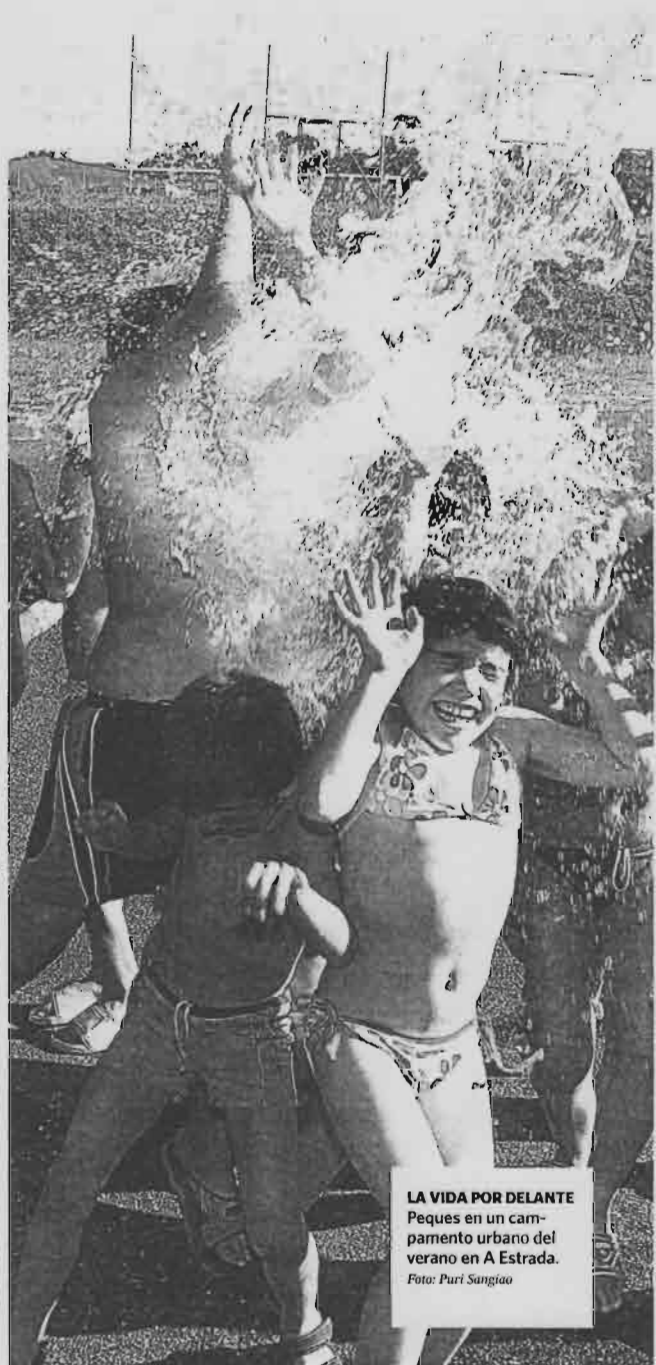
# “

José M. Suárez

PEDAGOGO

"O rapaz ten que participar na vida familiar, algúns pais non coñecen realmente como son os seus fillos e agora hai tempo"

"O adolescente non pode someterse todo o tempo ó estudo e ó control, coma se tivese doce anos. Sen liberdade se rebelará"



**LA VIDA POR DELANTE**  
Peques en un campamento urbano del verano en A Estrada.

Foto: Puri Sangiao

# Agendas

Honduras: 1 ano de golpe,  
1 ano de resistencia popular



Proxección do documental "Quién dijo Miedo. Honduras de un golpe"  
De Kátia Lara. Ano 2010. Honduras-Arentina. 110min.

**QUIÉN DIJO MIEDO. HONDURAS DE UN GOLPE**

Santiago. Librería Couceiro, 19.00 horas. A poco máis de una semana para que se cumpla un ano do secuestro a la institucionalidad democrática, organizadoras sociales gallegas ponen en marcha una campaña de Solidaridad.

**EL CP LAMAS DE AGAD VISITA LA PISTA DE PATINAJE**

Santiago. Centro Comercial Compostela. 13.30 horas.



**FLAMENCO EN VIVO: + JAM FLAMENCA**

Santiago. Borriquita de Belem. 22.45 horas.

**LA COMPAÑIA TREATROVADORE PRESENTA 'HAMELIN ROM BOM'**

A Coruña. Fórum Metropolitano. 18.00 horas. Teatro en familia: A Bom le encargaron contar un cuento, *El flautista de Hamelin*, hasta ahí todo parece sencillo... sombras chinas, paisajes hostiles, metamorfosis... todo para contar una hermosa leyenda.



**ACTOS**

**SANTIAGO**

**10.30h. Centro Comercial Compostela.** Visita del CP Lamas de Agade a la pista de patinaje.

**11.30h. Casa do Concello.** Rueda de prensa del concejal de Transportes e Mobilidade, Carlos Nieves, para presentar los horarios de verano del transporte urbano.

**12.30h. Casa do Concello.** Rueda de prensa del concejal de Fomento e Oportunidades, Rosal Fernández Sarmaza, para presentar el proyecto de presupuestos de 2010.

**13.00h. Casa do Concello.** Rueda de prensa del concejal de Cultura, sobre asuntos de carácter local.

**19.00h. Librería Couceiro.** Estreno del documental "Quién dijo miedo Honduras de un golpe", de Kátia Lara.

**19.00h. Convento de San Francisco, Auditorium Carlos V.** La editorial San Pablo presenta su oferta para el Camino de Santiago en el Año Xacobeo.

**20.15h. Catedral.** Solemne conmemoración eucarística con motivo de la festividad de San Josemaría Escrivá, que estará presidida por el excelentísimo y reverendísimo arzobispo de Santiago, Julián Barrio.

**22.45h. Borriquita de Belem.** Flamenco en vivo. Convictos: + Jam Flamenco: Trío Turnes-García-Legido.

**A CORUÑA**

**18.00h. Fórum Metropolitano.** Teatro en familia: *Hamelin rom Bom*. Dirección: Inés Cuadrado. Intérpretes: Anxo Triado y Suso Mira.

**BOVEDA**

**16.00h. Illa de Arousa, Instituto Galego de Formación en Acuicultura.** Curso sobre diseño y man-

tenimiento de acuarios, iniciativa promovida por el Colegio Oficial de Biólogos de Galicia.

**VIGO**

**20.00h. Salón de actos do Marico.** Festival Maxima Sana. Mesa redonda "Hablando de jazz tras el caso Sigüenza". (21.30). Pierre Favre Solo. *Rhetoric in Motion*. (23.00). Jazz na noite, con José Rodríguez Wild Trio, contrabajo.

**OURENSE**

**10.00h. Instalaciones Colegio Salesiano.** Comienza la quinta edición de "Mañás de verán". Organiza la Asociación Juvenil Armercer.

**MUSEOS**

**SANTIAGO**

**Arte Sacro I.** Ministerio de Antiquidades. Vía Sacra (iglesia). Teléfono: 981583127.

**Casa da Troia I.** Rua de Troia, 5. Teléfono: 981585659.

**Museo de San Martín Pinaro I.** Praza de San Martín Pinaro. Teléfono: 981583009.

**Museo das Peregrinacións I.** San Miguel, 4. Teléfono: 981581558.

**Museo Pedagóxico de Galicia I.** San Lázaro, 107. Teléfono: 981540155.

**Museo do Pobo Galego I.** San Domingos de Bonaval. Catedral I. Teléfono: 981581155.

**Entrada:** 5 euros (incluye visita al Palacio de Gelmírez).

**Terra Santa I.** Conventos de San Francisco. Teléfono: 981581600.

**Colexiato de San I.** Parroquia de San. Teléfono: 9815623911.

**Colegio Melillo I.** San Vedeo de Meizoso, 38. Teléfono: 981591562. Horario de visita: (liberables) por las mañanas. Entrada gratis.

**Fundación Museo de las Ciencias I.** Facultad de Químicas de la Universidad de Santiago. Teléfono: 981583589.

**A CORUÑA**

**Dominio I.** Casa del Hombre. Santa Teresa, 1. Teléfono: 981189840. Un recorrido que le permitirá descubrir los orígenes humanos.

**Aquarium Finisterre I.** Paseo Marítimo, s/n. (Casa de los Peces). Teléfono: 981189842.

**Museo de Bellas Artes I.** Zabaleta, s/n. Teléfono: 981223723.

**LUGO**

**Museo Provincial de Lugo I.** Praza da Soledade, s/n. Teléfono: 982242132. Teléfono: 981223723.

**PONTEVEDRA**

**Museo Provincial I.** Pescadería, 30-42. Teléfono: 986851455.

**VIGO**

**Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO) I.** Principa, 54.

**Fundación Laxeiro I.** Casa das Artes. Rua Policarpo Sanz, 15. Entrada gratuita.

**Verbano I.** Casa das Palabras. Avenida de Samil. Teléfono: 986240130.

**RADRON**

**Casa Museo Rosalia de Castro I.** A Matanza. Teléfono: 981811204. Exposición permanente de los fondos de la Fundación Rosalia.

**NOIA**

**Santa María a Nova I.** Escultor Ferrero. Teléfono: 981842100.

**CANARIAS**

**Museo do Escultor I.** Praza do Concello. Teléfono: 981736340.

**BRIEIRA**

**Fundación Museo de Artes del Grabado de Estampa Digital I.** Teléfono: 981873842.

**EXPOSICIONES**

**SANTIAGO**

**Auriol Arte.** República de El Salvador. 4-bajo. Teléfono: 981561764. Exposición permanente de fondos de galería con obras de los artistas José Luis de Dios, Xulio Maside, Xoan Pardiñas, Dario Vitalba, Leopoldo Varela, Silvia Armesto, Vanesa Amolín, J. Luis Camacho, Vicente Ruiz, Carita Dobrovín, J. Antonio Rejón, Ventura Caros, Álvaro Caruncho, Camilo Otero, Alfonso Martínez, Esperanza Dellado, Vázquez Alemán, X. M. Toró, Masía, entre otros. De 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Sábado y domingo, de 12.00 a 14.00 horas.

**Bar Barrachina.** Montero Ríos, 48. Teléfono: 981589181. Exposición permanente de pintura. De 07.00 a 01.00 horas.

**Bodegón A Corredoira.** Redas, 23. Exposición "Roteiro máxico teatralista 2009", fotografías de Silvero. Hasta el 1 de agosto. De 19.30 a 01.00 horas.

**Casa da Parra.** Praza do Quintana, s/n. Exposición "Cristiáns puros de África", de Luis López Gabi. De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Domingo, de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el 4 de julio.

**Galería Durán.** Montero Ríos, 18 esq. General Parodiñas. Teléfono: 981577158. Exposición de pintura galega. Permanente. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 16.30 a 20.00 horas. Espacio de Arte de El Correo Gallego. Rua Fraguntoiro, 29. Teléfono: 981581700. Exposición "Flor de Santiago". De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas. Sábados y domingos, de 09.00 a 15.00 horas.

**Factoría Compostela.** Rua da Conga, 9. Teléfono: 981158158. Exposición "Opium", de Meira Marro y José Torrac. Hasta el 18 de agosto.

**Fundación Torre Ballester.** Rua do Vilar, 7. Teléfono: 981552304. Exposición "Los mundos de Gonzalo Torre Ballester". Hasta el 26 de septiembre. De lunes a domingo, de 12.00 a 20.00 horas.

**Galería Espacio 48.** Rua do Vilar, 48. Teléfono: 981575568. Exposición colectiva "48 metros de camino". Hasta el 30 de julio. De lunes a viernes, de 12.30 a 14.00 horas y de 18.30 a 21.00 horas.

**Galería José Lorenzo.** Toural, 9. Teléfono: 981587433. Exposición de esculturas de Julio Sanjurjo. Hasta el 8 de julio. Exposición permanente de fondos de galería con obras de Leopoldo Novoa, Xosé Luís de Dios, Alexandr, Arturo Biva, Ramón Conde, Lúgus Vadillo, Masía, Bucifios, Xosé Cid, Temé, Xosé Carrasco, entre otros artistas. Travesía do Franco, 3-37. Teléfono: 981577740. De 11.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 21.00 horas. Domingos, de 11.30 a 14.00 horas.

**Galería Paloma Pintos.** Xelmírez, 25. Teléfono: 981576239. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 21.00 horas. Exposición "Mujeres de otros", de Eva Carrera. Hasta el 16 de julio.

**Galería SCQ.** Pérez Constanti, 12, bajo. Teléfono: 981579946. Exposición "Incontinuidades", de Pedro Calvez. Hasta el 18 de julio. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

Hasta el día 17 de julio.

**Fundación Torre Ballester.** Rua do Vilar, 7. Teléfono: 981552304. Exposición "Los mundos de Gonzalo Torre Ballester". Hasta el 26 de septiembre. De lunes a domingo, de 12.00 a 20.00 horas.

**Galería Espacio 48.** Rua do Vilar, 48. Teléfono: 981575568. Exposición colectiva "48 metros de camino". Hasta el 30 de julio. De lunes a viernes, de 12.30 a 14.00 horas y de 18.30 a 21.00 horas.

**Galería José Lorenzo.** Toural, 9. Teléfono: 981587433. Exposición de esculturas de Julio Sanjurjo. Hasta el 8 de julio. Exposición permanente de fondos de galería con obras de Leopoldo Novoa, Xosé Luís de Dios, Alexandr, Arturo Biva, Ramón Conde, Lúgus Vadillo, Masía, Bucifios, Xosé Cid, Temé, Xosé Carrasco, entre otros artistas. Travesía do Franco, 3-37. Teléfono: 981577740. De 11.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 21.00 horas. Domingos, de 11.30 a 14.00 horas.

**Galería Paloma Pintos.** Xelmírez, 25. Teléfono: 981576239. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 21.00 horas. Exposición "Mujeres de otros", de Eva Carrera. Hasta el 16 de julio.

**Galería SCQ.** Pérez Constanti, 12, bajo. Teléfono: 981579946. Exposición "Incontinuidades", de Pedro Calvez. Hasta el 18 de julio. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

**Galería SCQ.** Pérez Constanti, 12, bajo. Teléfono: 981579946. Exposición "Incontinuidades", de Pedro Calvez. Hasta el 18 de julio. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

**Galería SCQ.** Pérez Constanti, 12, bajo. Teléfono: 981579946. Exposición "Incontinuidades", de Pedro Calvez. Hasta el 18 de julio. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

**Galería SCQ.** Pérez Constanti, 12, bajo. Teléfono: 981579946. Exposición "Incontinuidades", de Pedro Calvez. Hasta el 18 de julio. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

**Galería SCQ.** Pérez Constanti, 12, bajo. Teléfono: 981579946. Exposición "Incontinuidades", de Pedro Calvez. Hasta el 18 de julio. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

**Galería SCQ.** Pérez Constanti, 12, bajo. Teléfono: 981579946. Exposición "Incontinuidades", de Pedro Calvez. Hasta el 18 de julio. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

**Galería SCQ.** Pérez Constanti, 12, bajo. Teléfono: 981579946. Exposición "Incontinuidades", de Pedro Calvez. Hasta el 18 de julio. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 horas.

**Hostal dos Reis Católicos**

Praza do Obradoiro. Exposición "Evolución", del escultor gallego Ramón Cuside. Hasta el 30 de junio.

**Hotel Hesperia Peregrino.** Avda. Rosalía de Castro, s/n. Exposición "Re-tratado el bronco", de Jesús Montero y Luis de las Cuevas. Hasta el 4 de julio.

**Iglesia de Sta. María do Camiño.** Rua Travesa. Exposición de arte sacro. Permanente. De lunes a sábado, de 10.00 a 12.00 horas y de 17.00 a 18.30 horas. Domingos y festivos solamente para misa de las 12.30 horas.

**Metro Arte Contemporánea.** Rua Nova, 24. Teléfono: 881031479. Exposición "Todas las rosas bellas", de Nieves Seira. Hasta el 27 de julio.

**Museo do Pobo Galego.** Santo Domingo de Bonaval, s/n. Teléfono: 981583620. Muestra permanente. Dispone de secciones de arqueología y de arte. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

**Restaurante A Lareira**

Rúa do Vilar, 11. Teléfono: 981562744. Exposición de pintura de Ricardo Outes. Muestra permanente. De 09.00 a 09.00 horas.

**Sala de Arte Elisa Albal**

Montero Ríos, 38, 1º. Teléfono: 981562744. Exposición de Elisa Albal y Ana Moutullas. Permanente. De lunes a martes, de 18.30 a 21.00 horas. Sábados y domingos, de 12.00 a 14.00 horas.

**Zona C**

San Domingos de Bonaval, s/n. Exposición "bites a mela e a pel", de Ruxia Lullal. Hasta el 12 de septiembre.

**A CORUÑA**

**Aquarium Finisterre.** (Casa de los Peces). Paseo Marítimo, s/n. Teléfono: 981189842. Permanente.

# Axenda e Servizos

axenda@galicia-hoxe.com

## PRESIDENCIA

**12.00. SAN DOMINGOS DE BONAVAL.** O mandalari galego, Alberto Núñez Feijóo, presidirá o acto de entrega das Medallas Castelán 2010, que nesta ocasión recederen á cantante Luz Casal, á mulleres Rosalía Celada, ao pintor e escultor Antón Llamazares, ao escritor, investigador e político César Antonio Molina e á traballadora da Administración pública especializada en peixe e marisqueo Práxedes Santalucía.

## SANTIAGO

**10.30 H. CENTRO COMERCIAL COMPOSTELA.** Visita do GP Lamas de Alade de Santiago á pista de patinaxe.

**11.00 H. CONSELLERÍA DE CULTURA E TURISMO.** O concelleiro de Cultura e Turismo, Roberto Varela, e o presidente do consello de Administración de Regaño Coca Cola, Federico Amie, instauran o convenio de patrocinio do Xacobeo 2010.

**11.30 H. CASA DO CONCELLO.** Rolda de prensa do concelleiro de Transportes e Mobilidade, Carlos Reyes, para presentar os horarios de verán do transporte urbano.

**12.30 H. CASA DO CONCELLO.** Rolda de prensa da concelleira de Facenda e Orzamentos, Rosa Fernán dez Somoza, para presentar o proxecto de orzamentos de 2010.

**13.00 H. CASA DO CONCELLO.** Celebración da ha rolda de prensa do concelleiro do grupo municipal popular, Anxo García, sobre varios asuntos de carácter local.

**13.00 H. AMES. CASA DE CULTURA DE BERTAMIRÁN.** O director xeral de Promoción do Emprego, Andrés Hermida, clausurará o obradoiro de emprego Ames Solas.



## 19.00 SANTIAGO

Librería Couceiro

**Documental 'Quién dijo miedo. Honduras de un golpe'**  
Dirixido por **Katja Lara**. A pouco máis dunha semana para que se cumpra un ano do secuestro á institucionalidade democrática, organizacións galegas poñen en marcha unha Semana de Solidariedade.

**16.00 H. VIDÁN. PASEO DA AMAIÁ.** A concelleira de sanidade, Pilar Farjás Alameda, presidirá o acto de inauguración dos VI Encuentros Triangulares Galicia 2010 sobre Participación Cidadá e Sanidade: Riscos e Oportunidades.

**17.00 H. DIRECCIÓN XERAL DE PATRIMONIO CULTURAL.** O director xeral de Promoción e Difusión da Cultura, Francisco López, e a directora do IITVI 2010, Ana Trevisani, ofrecerán unha rolda de prensa para facer un balanceo do I Congreso de Librería de Vixas.

**19.00 H. LIBRERÍA COUCEIRO.** Estrea do documental 'Quién dijo miedo. Honduras de un golpe', de Katja Lara.

**19.00H. CONVENTO DE SAN FRANCISCO, AUDITORIUM CARLOS V.** A editorial San Pablo presenta a súa oferta para o camiño de Santiago no Ano Xacobeo.

**20.15 H. CATEDRAL.** Solemne concelebración Eucarística con motivo da festividade de San Xoana María Escrivá, que estará presidida polo ex-

centísimo e reverendísimo arcebispo de Santiago, Julián Barral.

**22.45 H. BORRIQUITA DE BELÉN.** Flamenca en vivo. Concerto + Jam flamenca: Tío Tarras, Legión.

## A CORUÑA

**18.00H. FORUM METROPOLITANO.** Teatro en Familia. O espectáculo 'El cuadrado' de los actores Aino Tazoe e Soru Mira.

## PONTEVEDRA

**16.00H. ILLA DE AROUSA, INSTITUTO GALEGO DE FORMACIÓN EN ACUICULTURA.** Celebración dun curso sobre desexo e mantemento de acuarios, iniciativa promovida polo Colexio Oficial de Biólogos de Galicia.

## VIGO

**12.00 H. DELEGACIÓN TERRITORIAL.** A delegación do Xacobeo, María Teresa Blanes, directora e a súa prensa sobre as políticas activas de emprego da empresa.

**20.00 H. SALÓN DE ACTOS DO MARCO.** Festival 'Amosa nos. Mesa redonda. Falando de jazz tras o caso Sigüenza'. (21.30). Pierre Favre Sô Poetry in Motion (23.00). Jazz na reale, con José Rodríguez Wild Tía contrabaixo.

## OURENSE

**10.00 H. INSTALACOES COLEXIO SALESIANO.** Comeza a Quinta edición de 'Mavis de verán'. Organización a Asociación Xovenil Amigos.

**17.00 H. RÚA BARRERA.** A secretaria xeral de Familia e Benestar, Susana López Abella, visitará a Fundación Amigos de la Barreira.

## MUSEOS

**SANTIAGO**  
Museo Sacra I Mosteiro de Antelias. Via Sacra (Igrexa). Teléfono: 981583127.

Casa da Troia I Rúa da Troia, 5. Teléfono: 981585159.

Museo de San Martiño Pinario I Praza de San Martiño Pinario. Teléfono: 981583008.

Museo das Peregrinacións I San Miguel, 4. Teléfono: 981583558.

Museo Pedagóxico de Galicia I San Lázaro, 107. Teléfono: 981540155.

Museo do Pobo Galego I San Domingos de Bonaval. Teléfono: 981581155. Entradas: 5 euros (inclúe visita o Palacio de Xelmírez).

Terrasanta I Convento de San Francisco. Teléfono: 981583600.

Colexiata de Sar I Parroquia de Sar. Teléfono: 981562851.

Colexio Médico I San Pedro de Mezonzo, 39. Teléfono: 981595562. Horario de visitas (laborables) polas mañás. Entrada gratis.

Fundación Museo das Ciencias I Facultade de Químicas da Universidade de Santiago. Teléfono: 981593589.

**A CORUÑA**  
Domus I Casa do Home. Santa Teresa, 1. Teléfono: 981189840. Un percorrido que lle va permitir descubrir as orixes humanas.

Aquarium Finisterrae. I. Paseo Marítimo, s/n. (Casa dos Petexes). Teléfono: 981189842.

Museo de Bellas Artes I Zaleata, s/n. Teléfono: 981223723.

## Cines

### SANTIAGO

#### CINESA ÁREA CENTRAL

Marmaduke, 16.05, 18.05, 20.05

Robin Hood, 22.05

Garfield y su pandilla (de sábado a martes), 16.00

Scar, 18.10, 20.10, 22.10

La venganza de Ira..., 16.05, 22.15

The blind side, 19.00, 22.00

En pata de guerra, 16.10, 18.10, 20.10

Campamento Flipy, 16.00, 17.35

Sexo en Nueva York 2, 19.15, 22.00

Retrato de Dorian..., 16.00, 18.10, 20.25, 22.40

Prince of Persia, 16.00, 18.10, 20.25, 22.40

**MULTICINES VALLE INCLÁN**

La vida privada de Pippa Lee, 17.30, 20.15, 23.00

La vida empieza hoy, 17.30, 20.15, 23.00

Dos hermanos, 17.30, 20.15

La última estación, 23.00

Alicia en el país (3D), 17.30

The blind side, 20.15, 23.00

Prince of Persia, 17.30

Sexo en Nueva York 2, 20.00, 22.45

La última cima, 17.30

Robin Hood 2015, 22.45

**MULTICINES COMPOSTELA**

El buen corazón, 17.15, 20.15, 22.30

Robin Hood, 17.15, 20.15, 22.30

Prince of Persia, 17.15, 20.15, 22.30

La última canción, 18.15, 20.30, 23.00

Legión, 18.15, 20.30, 23.00

El concierto, 17.15, 20.15

I'm not there, 22.30

Me nombre es Kian, 17.15, 20.15, 22.30

**VILA GARCÍA**

**MULTICINES GRAN AROSA**

The blind side, 18.00, 20.30, 23.00

La venganza de Ira

Vamp, 18.00, 20.30, 23.00

Robin Hood, 20.00, 22.45

Marmaduke, 16.30, 20.30

Legión, 23.00

Sexo en Nueva York 2, 20.00, 22.45

En pata de guerra, 18.30, 20.30, 23.00

Prince of Persia, 18.00, 20.30, 23.00

**CARBALLIDO**

**MULTICINES BERGANTIÑOS**

Prince of Persia, 18.15, 20.30, 23.00

Sexo en Nueva York 2, 20.00, 22.45

En pata de guerra, 18.30, 20.30, 23.00

Prince of Persia, 18.00, 20.30, 23.00

**CARBALLIDO**

**MULTICINES BERGANTIÑOS**

Prince of Persia, 18.15, 20.30, 23.00

Sexo en Nueva York 2, 20.00, 22.45

En pata de guerra, 18.30, 20.30, 23.00

Marmaduke, 18.30, 20.30

Legión, 23.00

Robin Hood, 20.00, 22.45

**RIBEIRA**

**BARBANZA**

Prince of Persia, 18.15

Robin Hood, 20.30, 23.00

La última canción, 18.15, 20.30, 22.45

**MULTICINES ROSALES**

Scar (3D), 20.30, 22.30

En pata de guerra, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00

Tenías que ser tú, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15

Marmaduke, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45

El retrato de Dorian..., 15.45, 18.00, 20.15, 22.30

La venganza de Ira, 18.15, 20.15, 22.30

La última estación, 20.30, 22.45

Sexo en Nueva York 2, 16.00, 19.00, 22.00

Kick-Ass, 17.40, 20.00, 22.20

Campamento Flipy, 16.30, 18.30

Robin Hood, 16.00, 19.00, 22.00

Prince of Persia, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20

Legión, 20.30, 22.45

La última cima, 16.00, 18.15

El pastel de boda, 15.45

Vamp, 18.10, 20.20, 22.30

Two Lovers, 16.00

Iron Man 2, 15.30, 18.00

The crazies, 22.45

**FERROL**

**MULTICINE DÚPLEX** (sobre poesía por desamoro do persiana)

La última cima, 18.00, 20.15 (excepto mercolos

21.00

La última canción, 16.00

Dos hermanos, 18.15, 20.30, 22.45

**MULTICINES ROSALES**

Scar (3D), 20.30, 22.30

En pata de guerra, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00

Tenías que ser tú, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15

Marmaduke, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45

El retrato de Dorian..., 15.45, 18.00, 20.15, 22.30

La venganza de Ira, 18.15, 20.15, 22.30

La última estación, 20.30, 22.45

Sexo en Nueva York 2, 16.00, 19.00, 22.00

Kick-Ass, 17.40, 20.00, 22.20

Campamento Flipy, 16.30, 18.30

Robin Hood, 16.00, 19.00, 22.00

Prince of Persia, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20

Legión, 20.30, 22.45

La última cima, 16.00, 18.15

El pastel de boda, 15.45

Vamp, 18.10, 20.20, 22.30

Two Lovers, 16.00

Iron Man 2, 15.30, 18.00

The crazies, 22.45

**FERROL**

**MULTICINE DÚPLEX** (sobre poesía por desamoro do persiana)

La última cima, 18.00, 20.15 (excepto mercolos

30). El pastel de boda, 18.00, 20.245

Ciudad de vida y muerte, 20.15, 22.45

**NARÓN**

**MULTICINES CINEBOX**

Scar (3D), 20.15, 22.10

En pata de guerra, 18.20, 20.20, 22.20

The blind side, 19.00, 22.00

Garfield y su pandilla (3D), 18.30

La última canción, 18.20, 20.30

Kick-Ass, 18.10

Sexo en Nueva York 2, 18.00, 21.50

Legión, 20.10, 22.20

Un ciudadano ejemplar, 20.30, 22.50

Robin Hood, 19.00, 21.45

Prince of Persia, 18.15, 20.30, 22.45

El retrato de Dorian, 18.10, 20.20, 22.40

The crazies, 18.00

Marmaduke, 18.15, 20.15, 22.15

Crónica de un engaño, 22.50

La venganza de Ira

Vamp, 18.10, 20.20, 22.30

**LUGO**

**MULTICINES CENTRO**

The good heart, 18.15, 20.30, 23.00

Robin Hood, 18.00, 20.30, 23.00

Vincere, 18.00, 20.30, 23.00

Marmaduke, 18.15, 20.30, 23.00

Legión, 18.15, 20.30, 23.00

Prince of Persia, 18.15, 20.30, 23.00

Mamut, 18.00, 20.30, 23.00

**NONFORTE**

**MULTICINES HOLLYWOOD**

Prince of Persia, 18.15, 20.30, 23.00

Robin Hood, 20.30, 23.00

El pastel de boda, 18.15, 20.30, 23.00

La última canción, 18.15, 20.30, 23.00

**OURENSE**

**MULTICINES CINEBOX**

En pata de guerra, 18.00, 20.10, 22.40

La vida privada de, 17.45, 20.10, 22.30

Robin Hood, 22.20

El retrato de Dorian, 17.30, 20.00, 22.30

Marmaduke, 18.00, 20.15

Sexo en Nueva York 2, 19.00

Prince of Persia, 20.00, 22.20

Legión, 22.35

Garfield y sus amigos (3D), 18.00

La última cima, 20.20

The blind side, 17.30, 20.40, 22.40

La venganza de Ira